

**«ΔΙΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΑ ΟΡΙΑ - EXPLORING THE BOUNDARIES»
ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΠΟΛΗ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ**

Διοργάνωση: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών,
Πανεπιστημιούπολη 265 00 Ρίο Πάτρα
Πληροφορίες: Κύρα Παπανικολάου, Νέλλα Στεφανάτου, Δήμητρα Χονδρογιάννη και
Βασιλική Κονδύλη
Τηλέφωνο: 6981714970, 6976152942
Email: imagine.messolonghi@gmail.com, kyra_p@hotmail.com

Άρθρο 1^ο Είδος του διαγωνισμού

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, εν όψει του προγράμματος «Φαντάσου την πόλη: Μεσολόγγι 2013», προκηρύσσει Φοιτητικό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών στην Ιερά Πόλη Μεσολογγίου με τίτλο :

« ΔΙΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΑ ΟΡΙΑ- EXPLORING THE BOUNDARIES»

Σκοπός του Διαγωνισμού είναι η επιλογή της βέλτιστης πρότασης από συμβολική, λειτουργική και αισθητική άποψη, η οποία παράλληλα θα φέρει και έντονα στοιχεία πρωτοτυπίας.

Άρθρο 2ο Αντικείμενο του Διαγωνισμού

Η Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου από τον 19^ο αιώνα και έπειτα έχει δεχτεί πολυάριθμες μεταβολές οι οποίες έχουν αποβεί καταστροφικές όχι μόνο για το οικοσύστημα της λιμνοθάλασσας αλλά και για την πολεοδομική και αστική οργάνωση και ανάπτυξη της ίδιας της πόλης. Οι επιχωματώσεις, οι αποξηράνσεις, η εναποθέτηση των βυθοκορρημάτων από τις διάφορες διαπλατύνσεις του λιμανιού γύρω από την πόλη και άλλα έργα μεγάλης κλίμακας έχουν διαταράξει την ισορροπία που υπήρχε παλαιότερα ανάμεσα σε ξηρά και θάλασσα. Περιπλανούμενος κανείς σήμερα μέσα στην πόλη που κάποτε αποκαλούσαν «Μικρή Βενετία» συχνά δεν αντιλαμβάνεται πως πρόκειται για παραθαλάσσια πόλη. Η πόλη έχει στραφεί προς το κέντρο της και όχι προς τη λιμνοθάλασσα που την περικλείει και η οποία στο παρελθόν αποτελούσε την πρόσοψή της, το σύμβολο, το πραγματικό τοπόσημο της πόλης, αντιληπτό από όπου κανείς και αν στέκεται.

Το Μεσολόγγι αποτελεί ένα διπολικό σύστημα πόλης και νερού. Ο συνδυασμός κρίκος όμως που συνδέει αυτό το σύστημα και οδηγεί στην αρμονική συνύπαρξη της οικιστικής και της υδάτινης ζώνης δεν λειτουργεί αποτελεσματικά. Η μεταβατική ζώνη μεταξύ νερού και πόλης, το φίλτρο, δηλαδή, μέσα στο οποίο ο άνθρωπος βιώνει την παράλληλη παρουσία της πόλης και της φύσης, θα πρέπει να επαναπροσδιοριστεί.

Τα όρια της πόλης θα πρέπει να διερευνηθούν και να αναδιαμορφωθούν.

Αντικείμενο του παρόντος Φοιτητικού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών αποτελεί, λοιπόν, η διερεύνηση και ο επαναπροσδιορισμός των ορίων της πόλης στη ζώνη του μικτού οικοσυστήματος, εκεί δηλαδή που το ανθρωπογενές περιβάλλον συναντά το φυσικό. Ο

φοιτητής έχοντας λάβει υπόψη του την ιστορία και την παράδοση της πόλης, την οικολογική αξία του οικοσυστήματος της λιμνοθάλασσας αλλά και τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών στο χώρο της αρχιτεκτονικής, θα προτείνει ιδέες που αξιοποιούν τα υλικά του τόπου και ανταποκρίνονται στις αρχές του αειφόρου σχεδιασμού. Στόχος είναι το όριο του παραλιακού μετώπου να λειτουργήσει ως μια ζώνη που θα προσελκύσει τον πολίτη του Μεσολογγίου αλλά και τον επισκέπτη, στρέφοντας τη ζωή της πόλης από το κέντρο της προς τα όριά της με το νερό, έτσι ώστε το Μεσολόγγι να μπορεί, και πάλι, να αποτελέσει «υδάτινη πόλη». Οι επεμβάσεις μπορούν να είναι σημειακές, να αφορούν στον αστικό εξοπλισμό στο παραλιακό μέτωπο, να είναι πλωτές κατασκευές μέσα στην λιμνοθάλασσα, να αξιοποιούν κάποια οικοπέδα κενά που βρίσκονται στην περιοχή μελέτης κτλ. Θα πρέπει να παρουσιαστεί μια ολοκληρωμένη ιδέα σε ότι αφορά την οργάνωση του παραλιακού μετώπου. Η ιδέα αυτή, θα παρουσιαστεί σε κάτοψη κλίμακας 1:2000 και θα περιλαμβάνει είτε και τις δύο περιοχές μελέτης (ανατολικό και δυτικό όριο), είτε μία από τις δύο, είτε ένα μεγάλο τμήμα της μίας. Ο διαγωνιζόμενος έχοντας παρουσιάσει την βασική ιδέα του σε κάτοψη κλίμακας 1: 2000, μπορεί να την επεξηγήσει αναλυτικότερα εστιάζοντας σε κάποιο ή κάποια συγκεκριμένα σημεία, καθοριστικά της πρότασής του. Απαραίτητη θεωρείται και μια εγκάρσια τομή σε 1:200 όπου θα φαίνεται αναλυτικότερα η επεξεργασία του ορίου μεταξύ στεριάς και θάλασσας. Η επιλογή της κλίμακας και το είδος των σχεδίων που θα χρησιμοποιηθούν πέραν της κάτοψης 1: 2000 και της τομής 1:200 που αναφέρθηκαν είναι στην κρίση του κάθε διαγωνιζόμενου.

Άρθρο 3^ο Συμμετοχή στο Διαγωνισμό

- α. Στο Διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν φοιτητές Τμημάτων/Σχολών Αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι συμμετοχές μπορούν να είναι ατομικές ή ομαδικές, με ανώτερο αριθμό μελών της ομάδας τους τέσσερις (4). Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχει ο κάθε συμμετέχων μία (1) φορά – είτε ατομικά είτε ως μέλος ομάδας.
- β. Από τη συμμετοχή στο διαγωνισμό αποκλείεται κάθε πρόσωπο που άμεσα ή έμμεσα συμμετείχε στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του τεύχους προκήρυξης του Διαγωνισμού όπως επίσης και τα πρόσωπα που συνδέονται άμεσα, επαγγελματικά με τα πιο πάνω πρόσωπα ή έχουν με αυτά συγγένεια πρώτου ή δευτέρου βαθμού.
- γ. Επίσημη γλώσσα του διαγωνισμού είναι η ελληνική.

Άρθρο 4ο Βραβεία

- α. Στους συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό θα απονεμηθούν 3 βραβεία και 3 έπαινοι.

1^ο Βραβείο: Βιβλία αξίας 500 ευρώ και κάλυψη των εξόδων διαμονής των μελών της ομάδας στο Μεσολόγγι (22–23/04/2013), κατά τις δύο μέρες των εγκαινίων της έκθεσης «Φαντάσου την πόλη: Μεσολόγγι 2013».

2^ο Βραβείο: Βιβλία αξίας 300 ευρώ και κάλυψη των εξόδων διαμονής των μελών της ομάδας στο Μεσολόγγι (22–23/04/2013), κατά τις δύο μέρες των εγκαινίων της έκθεσης «Φαντάσου την πόλη: Μεσολόγγι 2013».

3^ο Βραβείο: Βιβλία αξίας 200 ευρώ και κάλυψη των εξόδων διαμονής των μελών της ομάδας στο Μεσολόγγι (22–23/04/2013), κατά τις δύο μέρες των εγκαινίων της έκθεσης «Φαντάσου την πόλη: Μεσολόγγι 2013».

1ος Έπαινος: Βιβλία αξίας 100 ευρώ

2ος Έπαινος: Βιβλία αξίας 100 ευρώ

3ος Έπαινος: Βιβλία αξίας 100 ευρώ

Σημειώνεται ότι η απονομή όλων των βραβείων είναι υποχρεωτική, εφόσον υπάρχουν οι απαιτούμενες συμμετοχές και η κρίση της Επιτροπής απονομής των βραβείων θα είναι συγκριτική.

β. Η καταβολή των βραβείων και των επαίνων προϋποθέτει την παράδοση στον αγωνοθέτη των ψηφιακών στοιχείων των προτάσεων των αντίστοιχων συμμετεχόντων.

γ. Οι προτάσεις που θα βραβευθούν, μετά την καταβολή των βραβείων κλπ, θα ανήκουν στην πλήρη και αποκλειστική κυριότητα του αγωνοθέτη.

δ. 15 ημέρες μετά τη λήξη υποβολής των προτάσεων (δηλαδή περίπου στις 15-04-2013) θα ανακοινωθεί στο site του διαγωνισμού ο κατάλογος των 20 προτάσεων που έχουν επιλεγεί (shortlist), η οποία θα περιλαμβάνει τα βραβεία και τους επαίνους. Οι 20 αυτές προτάσεις θα εκτεθούν στην έκθεση που θα γίνει στο Μεσολόγγι στα πλαίσια του «Φαντάσου την πόλη: Μεσολόγγι 2013» στο χρονικό διάστημα από 22-04-2013 με 01-05-2013.

Άρθρο 5 Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού

Η Κριτική Επιτροπή αποτελείται από πέντε (5) τακτικά και δύο (2) αναπληρωματικά μέλη, καθηγητές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών και άλλων Τμημάτων Αρχιτεκτόνων της Ελλάδας.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής ορίζονται από τον αγωνοθέτη ενώ ο Πρόεδρος της Επιτροπής εκλέγεται στην πρώτη συνεδρίασή της.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής εκτελεί υπάλληλος του αγωνοθέτη μετά από σχετική απόφαση ορισμού του, ο οποίος θα παραλάβει από την γραμματεία υποβολής των μελετών τις μελέτες που υποβλήθηκαν, θα τις παραδώσει στην Κριτική Επιτροπή και θα τηρεί τα πρακτικά των συνεδριάσεων της Επιτροπής.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής δεν αμείβονται για τις προσφερόμενες υπηρεσίες τους από τον Αγωνοθέτη.

Άρθρο 6^ο Αμετάβλητο προθεσμίας

Δεν θα δοθεί καμία παράταση στην προθεσμία υποβολής των προτάσεων, εκτός από την τυχόν μεταβολή του προγράμματος, οπότε θα γίνει σχετική ανακοίνωση του αγωνοθέτη.

Άρθρο 7^ο Εγγραφή στον Διαγωνισμό

Οι φοιτητές που επιθυμούν να συμμετέχουν στον διαγωνισμό θα πρέπει να κάνουν τη ηλεκτρονική εγγραφή (Online Registration). Η ηλεκτρονική εγγραφή γίνεται μέσω του ιστότοπου του διαγωνισμού (site). Η ηλεκτρονική εγγραφή μπορεί να γίνει από την ημέρα προκήρυξης του διαγωνισμού έως και τις 28-02-2013.

Άρθρο 8^ο Παραλαβή της Προκήρυξης - Υποβολή ερωτημάτων

Παραλαβή του πλήρους φακέλου της Προκήρυξης μπορεί να γίνει από τους ενδιαφερόμενους, μέσω διαδικτύου, από την επομένη της ημερομηνίας δημοσίευσης της Προκήρυξης.

Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν εγγράφως τυχόν ερωτήματα για διευκρινίσεις ή συμπληρωματικές πληροφορίες μέχρι την 15-02-2013.

Ο αγωνοθέτης υποχρεούται να αναρτήσει στο ιστότοπο (site) του διαγωνισμού τόσο τα ερωτήματα που θα υποβληθούν, όσο και τις σχετικές απαντήσεις που θα δώσει σε αυτά.

Άρθρο 9^ο Παραδοτέα στους διαγωνιζόμενους στοιχεία

Οι διαγωνιζόμενοι λαμβάνουν σε ψηφιακή μορφή από τον ιστότοπο του διαγωνισμού (site) επεξηγηματικά στοιχεία, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας προκήρυξης (Ιστορικά, σύνθεση Κριτικής Επιτροπής).

Άρθρο 10^ο Περιεχόμενο των υποβληθέντων προτάσεων

Απαραίτητα ζητούμενα:

- **3 πινακίδες A1 σε οριζόντια διάταξη**
- **Κάτοψη της περιοχής μελέτης σε κλίμακα 1: 2000 όπου θα παρουσιάζεται η συνολική πρόταση (είτε και των δύο ορίων (ανατολικό-δυτικό), είτε του ενός μόνο, είτε μεγάλου τμήματος του ενός)**
- **Ενδεικτική εγκάρσια τομή σε κλίμακα 1:200 όπου θα φαίνεται η επεξεργασία του ορίου μεταξύ ξηράς και νερού.**
- **Τίτλος πρότασης**
- **Τεύχος με σελίδες A4 που περιέχει κείμενο 750 περίπου λέξεων (όχι πάνω στις πινακίδες το κείμενο) και τις 3 πινακίδες σε σμίκρυνση (η κάθε μια σε μία σελίδα A4). Το τεύχος θα είναι κατά το μέγιστο 8 σελίδες και θα παραδοθεί σε ψηφιακή μορφή μέσα στο CD που θα περιλαμβάνονται και οι πινακίδες A1.**

Η επιλογή των υπόλοιπων μέσων αναπαράστασης της πρότασης είναι ελεύθερη. Οι πινακίδες μπορεί να περιλαμβάνουν σχέδια, εικόνες, τρισδιάστατες απεικονίσεις, φωτορεαλιστικά σχέδια, κείμενο και ό,τι άλλο κρίνει ο συμμετέχοντας αναγκαίο για την κατανόηση της πρότασης και την αρτιότερη παρουσίασή της.

Η διάταξη των σχεδίων κτλ. πάνω στις πινακίδες είναι ελεύθερη και στην κρίση του διαγωνιζόμενου.

Άρθρο 11^ο Τρόπος σχεδίασης και παρουσίασης της μελέτης

α. Η πρόταση και το τεύχος θα είναι σε ψηφιακή μορφή (αρχείο τύπου pdf).

β. Όλα τα στοιχεία της πρότασης θα πρέπει να είναι πρωτογενώς παραγόμενα από τους συμμετέχοντες. Σε περίπτωση που γίνεται χρήση υλικού άλλου δημιουργού θα πρέπει να κατατίθεται υπεύθυνη δήλωσή του για χρήση του υλικού του.

Άρθρο 12° Επισήμανση της συμμετοχής

Οι μελέτες που θα υποβληθούν θα επισημαίνονται μόνον με ένα κωδικό επταψήφιο αριθμό, αντί ψευδωνύμου, που θα τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των τριών πινακίδων. Ο κωδικός αυτός θα αναγράφεται επίσης πάνω στο φάκελο (A3) αλλά και πάνω στο CD που θα παραδοθεί(το οποίο περιλαμβάνει τις πινακίδες και το τεύχος).

Τα ψηφία του κωδικού αριθμού θα είναι ευανάγνωστα και θα έχουν ύψος 3-5 εκ.

Ο επταψήφιος αριθμός είναι στην απόλυτη επιλογή του μελετητή, πάντως, όμως, θα πρέπει να αποφεύγονται προφανείς συνδυασμοί αριθμών, όπως π.χ. 1111111 ή 1234567 κλπ, επειδή υπάρχει η πιθανότητα να επιλεγούν από περισσότερους του ενός μελετητών.

Άρθρο 13° Καθορισμός προθεσμίας και τρόπος υποβολής των προτάσεων

α. Η προθεσμία υποβολής των προτάσεων ορίζεται με καταλυτική ημερομηνία τις 29-03-2013 μέχρι τις 14:00 μ.μ.

β. Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει σε CD/DVD (συσκευασμένο μέσα σε φάκελο A3) στη Γραμματεία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών.

Πάνω στον φάκελο θα αναγράφεται με μεγάλα γράμματα:

Ο ΕΠΤΑΨΗΦΙΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ «ΔΙΕΡΕΥΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΟΡΙΑ-EXPLORING THE BOUNDARIES»

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ, 26500, ΡΙΟ, ΠΑΤΡΑ

γ. Οι διαγωνιζόμενοι παραδίδουν μέσα στο φάκελο A3 το CD, το οποίο περιέχει τις τρεις πινακίδες A1 και το τεύχος.

Πέραν αυτών, μέσα στον φάκελο A3 οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει επίσης να συμπεριλάβουν έναν φάκελο A4 πολύ καλά κλεισμένο, όπου μέσα θα βρίσκεται εκτυπωμένη η «αίτηση συμμετοχής». (στην «αίτηση συμμετοχής» θα αντιστοιχίζεται ο επταψήφιος κωδικός με το πραγματικό όνομα του διαγωνιζόμενου και τα στοιχεία του διαγωνιζόμενου).

δ. Αίτηση συμμετοχής:

Στην «αίτηση συμμετοχής», που θα είναι διαθέσιμη στον ιστότοπο (site) θα αναγράφονται τα στοιχεία του διαγωνιζόμενου όπως το ονοματεπώνυμο, το τηλέφωνο και τη διεύθυνση του αντίστοιχου συμμετέχοντα ή των μελών της αντίστοιχης ομάδας.

Όταν πρόκειται για συμμετοχή πολυμελής ομάδας στο Διαγωνισμό, θα αναφέρονται τα ονόματα όλων των μελών αλλά αρκούν τα στοιχεία ενός μέλους της.

Στην παραπάνω αίτηση μπορεί να περιέχονται και τα ονόματα των ειδικών συνεργατών της ομάδας, οι οποίοι δεν λαμβάνουν αμοιβή σε περίπτωση βράβευσης της μελέτης.

Άρθρο 14° Παραλαβή και αποσφράγιση των μελετών

Η Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού παραλαμβάνει τις μελέτες από το Γραμματέα της Επιτροπής. Η αποσφράγιση των δεμάτων θα γίνει κατά την πρώτη σε ολομέλεια συνεδρίαση της Επιτροπής.

Αρχικά θα γίνει έλεγχος της έγκυρης υποβολής των συμμετοχών και θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό με περιγραφή των περιεχόμενων στοιχείων κάθε μελέτης, τα οποία θα μονογράφονται από όλα τα Μέλη της Επιτροπής.

Οι σφραγισμένοι φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζόμενων θα μονογραφηθούν επίσης από τα Μέλη της Επιτροπής και θα συσκευασθούν σε δέμα, το οποίο στη συνέχεια θα σφραγισθεί, θα μονογραφηθεί και θα φυλαχτεί με ευθύνη του αγωνοθέτη. Το δέμα αυτό, καθώς και οι επί μέρους φάκελοι που θα περιέχει, θα αποσφραγισθούν τελικά από την Κριτική Επιτροπή σε ολομέλεια και μετά την υπογραφή από αυτήν του πρακτικού της οριστικής κρίσης της για το Διαγωνισμό.

Άρθρο 15° Διαδικασία κρίσης των μελετών

1. Η Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού συνέρχεται εντός δέκα (15) ημερών από τη λήξη της προθεσμίας παράδοσης των μελετών στον αγωνοθέτη. Η Κριτική Επιτροπή μπορεί να αποφασίζει μόνον εφ' όσον βρίσκεται σε απαρτία. Απαρτία υπάρχει όταν παρευρίσκονται τουλάχιστον τρία μέλη της συμπεριλαμβανομένου και του Προέδρου. Κάθε μέλος έχει μία ψήφο. Σε περίπτωση ισοψηφίας η γνώμη του Προέδρου είναι βαρύνουσα.

Μετά την αποσφράγιση των προτάσεων η Επιτροπή εξετάζει την τυπική εκπλήρωση των όρων της προκήρυξης και εάν κάποια πρόταση δεν είναι συμβατή με αυτούς αποκλείεται από την περαιτέρω κρίση, συντασσόμενου σχετικού πρακτικού από την Επιτροπή.

2. Στη συνέχεια, η Επιτροπή προχωρεί στην κριτική αξιολόγηση όλων των προτάσεων που πληρούν τους όρους της προκήρυξης και επιλέγει εκείνες που θα βραβευθούν.

3. Η Επιτροπή μπορεί να μην απονεμίσει όλα τα βραβεία, εφόσον κρίνει ότι δεν υπάρχουν προτάσεις, που να ικανοποιούν τις βασικές απαιτήσεις της προκήρυξης ή τις αισθητικές απαιτήσεις ή εφόσον πρόκειται για λύσεις που προτείνουν απαράδεκτες κατασκευές από αισθητικής και οικονομοτεχνικής άποψης.

Τα κριτήρια αξιολόγησης θα σχετίζονται άμεσα με τους στόχους του Διαγωνισμού, όπως αυτοί αναπτύσσονται στο άρθρο 2 της αναλυτικής προκήρυξης.

Εάν καμία πρόταση δεν κριθεί άξια για βράβευση σύμφωνα με τα ανωτέρω (αποτυχία του διαγωνισμού), η Επιτροπή, μετά από αξιολόγηση των προτάσεων που υποβλήθηκαν, προτείνει τη χορήγηση αποζημίωσης, ύψους 150 ευρώ σε βιβλία, ανά μελέτη και σε αριθμό μελετών ίσο με τον αριθμό των βραβείων.

Ειδικά, εάν ο αριθμός των προτάσεων που υποβλήθηκαν στο διαγωνισμό είναι μικρότερος από τρεις (3), ο διαγωνισμός μπορεί να θεωρηθεί ως ανεπιτυχής. Στην περίπτωση αυτή η Επιτροπή, εκτός από την προαναφερθείσα δυνατότητα αποζημιώσεων, μπορεί, εφόσον στις μελέτες που υποβλήθηκαν υπάρχουν ενδιαφέρουσες επιλύσεις του θέματος, να αποφασίσει εναλλακτικά για την εξαγορά κάποιων εκ των μελετών αυτών με συνολικό ποσό, που δεν θα υπερβαίνει το χρηματικό ποσό του Α' βραβείου.

4. Στην πρώτη συνεδρίαση της η Επιτροπή θα πρέπει να επιλέξει τα 20 πρώτα έργα που θεωρεί καλύτερα, τα βραβεία και τους επαίνους και να εκδώσει την απόφασή της σε μορφή

λίστας (shortlist). Η απόφαση της Επιτροπής είναι οριστική και υποχρεωτική για τον αγωνοθέτη, εφόσον δεν έρχεται σε αντίθεση με τους όρους της προκήρυξης του διαγωνισμού.

5. Μετά την απόφασή της για την απονομή των βραβείων και επαίνων, η Επιτροπή αποσφραγίζει τους φακέλους για τη διαπίστωση των ονομάτων των μελετητών που έχουν βραβευθεί.

6. Εάν μετά την αποσφράγιση των φακέλων αποδειχθεί ότι ο συντάκτης βραβευθείσας πρότασης δεν είχε δικαίωμα να συμμετάσχει στο διαγωνισμό, η μελέτη αποκλείεται από τη βράβευση και το επόμενο βραβείο προχωρεί κατά μία θέση (ανεβαίνει στην κλίμακα).

7. Τα πρακτικά συνεδριάσεων της Επιτροπής μαζί με την έκθεση και απόφασή της υπογράφονται από όλους τους Κριτές και αποστέλλονται με μέριμνα της Επιτροπής στον αγωνοθέτη του πρακτικού της κρίσης των συμμετοχών.

Άρθρο 16° Έκθεση και δημοσίευση των προτάσεων

Μετά το πέρας του Διαγωνισμού θα γίνει, (με μέριμνα του αγωνοθέτη), δημόσια έκθεση των 20 επιλεγμένων από την Επιτροπή συμμετοχών στην έκθεση που θα λάβει χώρα στο Μεσολόγγι στα πλαίσια του «Φαντάσου την πόλη: Μεσολόγγι 2013» στο χρονικό διάστημα από 22-04-2013 μέχρι 01-05-2013. Ειδικότερα, την ημέρα των εγκαινίων της έκθεσης «Φαντάσου το Μεσολόγγι: 2013» θα απονεμηθούν και τα βραβεία στους συμμετέχοντες. Στις βραβευθείσες προτάσεις θα αναγράφεται η ταυτότητα των δημιουργών τους.

Άρθρο 17° Δημοσίευση προκήρυξης & αποτελέσματος διαγωνισμού

1. Η προκήρυξη του Διαγωνισμού θα δημοσιευθεί σε όλους τους ιστότοπους των Τμημάτων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της χώρας και θα αποσταλεί σε όλες τις Γραμματείες τους. Επίσης θα αναρτηθεί και στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πατρών.

2. Ανακοίνωση του αγωνοθέτη με το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού με τα ονόματα των βραβευθέντων, καθώς και τον τόπο και χρόνο έκθεσης των προτάσεων θα σταλούν για δημοσιευτούν στον ιστότοπο (site) του διαγωνισμού αλλά και στον ιστότοπο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πατρών.

Άρθρο 18° Αποδοχή των όρων της προκήρυξης

Η συμμετοχή των μελετητών στο Διαγωνισμό προϋποθέτει την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή από αυτούς της παρούσας προκήρυξης.